



HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Asignatura: ANTROPOLOGÍA DE ESPAÑA
Profesor/a: AÍDA ESTHER BUENO SARDUY
Curso académico: 2011
Semestre: OTOÑO
Horario: 10:30-11:50

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS DE DOCENCIA.

El curso ofrece al estudiante una aproximación a diversos temas de interés y actualidad en el campo de la antropología social y cultural de España. Antropología urbana, antropología de la familia y diversidad y migraciones serán los temas específicos a tratar.

Al terminar el cuatrimestre el estudiante debe conocer dichos temas y debe haber adquirido conocimientos que le permitan discutir sobre los mismos con criterios que respondan a los estándares académicos establecidos.

2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Tener interés por dichos temas y tener la habilidad de leer y comprender textos académicos en español. Carga de lectura del curso: aproximadamente 25-30 páginas por semana.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

El curso se desarrolla con clases magistrales impartidas por la profesora para introducir los temas principales y aportar el conocimiento teórico requerido. Las discusiones sobre las lecturas obligatorias son una parte esencial del curso y todos los estudiantes deben presentar a lo largo del curso alguno de los textos a la clase, discutiendo los puntos fundamentales.

Las discusiones sobre materiales audiovisuales también conforman una parte muy importante de cada tema y se ofrecerá un espacio para analizar este contenido audiovisual.

4. FORMAS DE EVALUACION PREVISTA.

EXÁMENES Y TRABAJOS.

EXAMEN PARCIAL. La fecha del examen parcial es flexible. Duración: 80 minutos. Examen presencial SIN TEXTOS NI APUNTES. Se admite un folio a dos caras con un esquema que facilite recordar autores, textos y conceptos. SE REALIZA EN CLASE, PREFERENTEMENTE A MANO, A NO SER QUE EL ESTUDIANTE PUEDA ASEGURAR ENTREGARLO IMPRESO AL FINALIZAR EL EXAMEN. PASADOS 20 MINUTOS DE LA HORA DE ENTREGA, LA CALIFICACIÓN QUEDARÁ REBAJADA EN 1 PUNTO. MÁS DE 30 MINUTOS FUERA DEL PLAZO DE ENTREGA, QUEDA ANULADO EL EJERCICIO.

El examen parcial representará el 25% de la nota del curso.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. Será orientado la segunda semana del curso. Es un trabajo de investigación en el que deben participar al menos 2 y máximo 4 estudiantes en cada proyecto. Los criterios para la realización del trabajo serán entregados por escrito y ampliamente discutidos en clase la segunda semana del curso. La nota del proyecto de investigación representa el 40% de la nota final. El proyecto se entregará en clase impreso el JUEVES 25 de noviembre y se presentará en la clase. A la calificación obtenida en el Proyecto de Investigación se suma la nota de la presentación del proyecto en clase. NO SE ENVÍA POR CORREO ELECTRÓNICO.

EXAMEN FINAL. Duración: 80 minutos. Examen presencial. NO SE ADMITEN NI TEXTOS NI APUNTES. Se admite un folio a dos caras con un esquema que facilite recordar autores, textos y conceptos. SE REALIZA EN CLASE, PREFERENTEMENTE A MANO, A NO SER QUE EL ESTUDIANTE PUEDA ASEGURARSE ENTREGARLO IMPRESO AL FINALIZAR EL EXAMEN. PASADOS 20 MINUTOS DE LA HORA DE ENTREGA, LA CALIFICACIÓN QUEDARÁ REBAJADA EN 1 PUNTO. MÁS DE 30 MINUTOS FUERA DEL PLAZO DE ENTREGA, QUEDA ANULADO EL EJERCICIO.

En el examen final puede entrar cualquier tema trabajado en clase durante el cuatrimestre que no haya sido abordado en el primer examen parcial. Puede ser en forma de preguntas específicas, o en forma de ensayo sobre un tema específico. Puede incluir un comentario de texto o de un artículo de prensa, que deberá ser articulado con los conceptos y textos trabajados en clase.

La fecha de este examen será establecida por el programa y no admite cambios. No hagan planes de viaje antes de conocer las fechas de los exámenes finales.

El examen final representará el 25% de la nota del curso.

5. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA

ANTROPOLOGÍA DE ESPAÑA

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Conceptos fundamentales y métodos de investigación. El concepto de Cultura. Relativismo cultural. Cultura y etnicidad. Diversidad étnica y diversidad cultural. Multiculturalismo, aculturación y asimilación. La interpretación cultural. El etnocentrismo. El método comparativo. La construcción de las categorías de análisis: "unidad psíquica de la especie humana", "naturaleza humana" y "diversidad cultural". El estudio de la propia cultura. El estudio otras culturas.

Lectura obligatoria

- Luis Villoro. Estado plural, pluralidad de culturas. Paidós, México, 1998. "Aproximaciones a una ética de la cultura" (p. 109-139).

TEMA 2. ANTROPOLOGÍA URBANA. MADRID: CIUDAD MULTICULTURAL. ETNOGRAFÍA DE LAS CALLES.

La ciudad y lo urbano. Transformaciones contemporáneas de las grandes ciudades. El impacto de la globalización, las tecnologías de la información y los flujos migratorios en las ciudades. Espacio, globalización y cultura. Antropología del espacio urbano: encuentros, desencuentros y colaboración entre grupos culturales diversos. Conflicto y tensiones en el ámbito urbano. Antropología del espacio público. Los diferentes usos del espacio público. Cortesía y “desatención cortés”. Visibilidad e invisibilidad. Orden y des-orden: manifestaciones, movilizaciones, protestas y rituales colectivos en los espacios públicos. La ciudad como escenario. Asociacionismo vs anonimato. La etnificación del espacio público. Usos de los espacios públicos por los autóctonos, inmigrantes y visitantes. Las recientes movilizaciones sociales ante la crisis económica. El movimiento 15M y otros actores sociales. Un estudio de caso.

Lecturas obligatorias:

- Josepa Cucó Giner. Antropología Urbana. Ariel, Barcelona, 2008. Cap. 3: “Los laboratorios de lo global” (p. 81-114).
- Manuel Delgado Ruiz. Sociedades Movedizas. Anagrama, Barcelona 2007. Cap. II: Pasar, pensar, hablar (59-82) y Cap. V: “Coaliciones peatonales” (p. 153-181).
- Amalia Signorelli. Antropología urbana. Anthropos Ed., Barcelona 1998. Ciudad y conflicto (p. 37-52).

TEMA 3. ANTROPOLOGÍA DE LA FAMILIA. ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES DE LA FAMILIA ESPAÑOLA.¹

Aportaciones de la antropología al estudio de la familia y el parentesco. Filiación, alianza y matrimonio. La definición del concepto de “familia” en las sociedades contemporáneas. La familia en España de hoy: definiciones, características y peculiaridades. Tradición y transformaciones: De “la familia” a “las familias”. Nuevos modelos familiares y nuevas leyes. La emancipación de los hijos y la vuelta a casa. Tolerancia y convivencia entre diversas generaciones. Nuevas expectativas y roles en el ámbito familiar. Cambios en el imaginario colectivo de la sociedad española con relación a la figura del padre. La (in)visibilidad de las familias homoparentales. La educación y la custodia de los hijos tras el divorcio. El divorcio y la violencia machista.

Lecturas obligatorias:

- Lluís Fláquer. La estrella menguante del padre. Ariel, Barcelona. Cap. 1: “Más allá del patriarcado” (p.15-41) y Cap. 3: “Hogares sin familia y familias sin hogar”(p. 63-78).
- Inés Alberdi. La nueva familia española. Taurus, Madrid, 1999. Cap. 1: “El valor ético de la familia actual” (p. 29-54), Cap. 2: “Nuevas leyes y nuevas costumbres” (p. 55-77).
- José Ignacio Pichardo Galán. Entender la diversidad familiar. Bellaterra, Barcelona 2009. 6: “Nuevos modelos de familia” (p. 299-339).

TEMA 4. INMIGRACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD. LAS NUEVAS MINORÍAS EN ESPAÑA.²

La inmigración en España. Breve bosquejo histórico, cifras y datos. El impacto demográfico, social y económico de los flujos migratorios. Inmigración e identidad cultural. ¿La cultura española amenazada por la inmigración?

En torno al concepto de multiculturalismo. La noción de “integración”: ¿qué significa integrar a los inmigrantes? Criterios económicos, prácticas religiosos, y cuestiones raciales: ¿qué tipo de inmigrantes es posible integrar?

¹ El tema 2 incluye como referencias complementarias un dossier de prensa. El análisis de dichos artículos y su discusión en clase forma parte del mismo. Estos artículos pueden y deben ser citados en los exámenes como referencias adicionales a la bibliografía.

²Al igual que en el tema 3, se aportarán al tema como referencias complementarias una serie de artículos de prensa. El análisis de dichos artículos y su discusión en clase forma parte del mismo y deben ser citados en los exámenes como referencias adicionales a la bibliografía.

Inmigración y economía. Inmigración y mercado de trabajo. Los inmigrantes en el mercado laboral: aproximación teórica. Las remesas y los flujos de capitales.

La crisis económica actual y su impacto en la valoración sobre la presencia de los inmigrantes en España. Del tema de los inmigrantes “sin papeles” a los inmigrantes “parados”. El proyecto de “retorno voluntario”.

Los inmigrantes latinoamericanos en España. Lengua común, historia compartida y culturas diferentes. Convenios bilaterales y políticas migratorias.

Los discursos sobre la inmigración y los inmigrantes en los medios de comunicación. Un

análisis desde la perspectiva antropológica. Apuntes para prevenir el racismo y la xenofobia.

El tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación. El fenómeno de las “pateras” en la prensa y televisión. Su impacto en el imaginario colectivo sobre la inmigración en España.

Problemas y desafíos de la convivencia multicultural.

Lecturas obligatorias:

- Joaquín Arango. Europa y la inmigración: una relación difícil (p. 91-11) *en* Migraciones. Nuevas movilidades en un mundo en movimiento. Anthropos, Barcelona 2006.
- Ricard Zapata-Barrero. Multiculturalidad e Inmigración. Síntesis, Madrid 2004. Cap. 2: “Los significados del proceso de multiculturalidad” (92-122).
- Laura Tedesco. “Latinoamericanos en España: de la integración al retorno” (119-134); en Anna Ayuso y Gemma Pinyol (eds.) La Inmigración latinoamericana en España. Fundació CIDOB, Barcelona 2010.
- Teun A. van Dijk. “Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo” (33-55); en Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Mary Nash, Rosa Tello y Nuria Benach (eds.), Bellaterra, Barcelona 2005.

6. BIBLIOGRAFÍA

Ha sido relacionada en el punto 5 seguida de cada tema.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las que requiera el proyecto de investigación de cada grupo. No pueden por ello ser definidas de antemano ni con carácter general.

8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR/A.

Después de clase, de 12 a 13:00. Si no fuera posible en este horario, podemos marcar otro horario convenientemente.

abuenosarduy@gmail.com