



HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Español avanzado en contexto 1

Profesor: Enrique Santamaría

Curso académico: 2012

Semestre: Primavera

Horario: Lunes-miércoles, de 9:00 a 10: 25

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS DE DOCENCIA

Este curso tiene como objetivo principal el desarrollo y mejora de vuestra competencia comunicativa del español, aprovechando para ello la situación de inmersión lingüística que disfrutáis en España. No es por tanto un curso solamente de gramática, sino de uso de la lengua española. Para ello partiremos de vuestro nivel previo, repasaremos algunos de los contenidos que habéis aprendido en el pasado, y sobre todo ampliaremos y veremos otros nuevos, desde una orientación comunicativa y cognitiva. Al finalizar el curso seréis capaces de:

- Entender, procesar y usar de una forma lógica, y no memorística, el funcionamiento gramatical de la lengua. Descubriréis que la lengua tiene sentido, y aprenderéis a reflexionar y valorar tanto vuestras producciones como la de los nativos. Todo en función de la intención comunicativa, el contexto, las estrategias pragmáticas y los actos de habla.
- Usar vocabulario nuevo surgido a partir de los temas propuestos y de vuestras necesidades e intereses comunicativos.
- Hablar español con una mejor pronunciación, a través del conocimiento y práctica de algunas claves fónicas que veremos en el aula.
- Conocer nuevos referentes socioculturales propios de Madrid y de España.
- Participar eficazmente en intercambios comunicativos, usando las estrategias necesarias para comunicaros con éxito en diferentes contextos, y a través de diferentes canales de comunicación.

- Desarrollar habilidades y actitudes interculturales que os permitan comprender, interpretar, adaptaros y desenvolveros con éxito ante formas de vida, valores y creencias diferentes, al margen de filtros o estereotipos.

2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los alumnos matriculados en esta asignatura deberán haber estudiado todos los tiempos verbales de la conjugación española, así como tener un nivel avanzado en comprensión oral (para poder seguir la clase que se impartirá totalmente en español), expresión oral (para poder participar en la clase diariamente) y comprensión escrita (para poder comprender toda la información que tendrán que leer durante el curso).

3. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de esta asignatura sigue una orientación ecléctica que integra diversos planteamientos pedagógicos, como el enfoque comunicativo, el análisis cognitivo y el trabajo intercultural. Las principales ideas son las siguientes:

- La lengua es un instrumento de comunicación, no un contenido de datos. Conocer la lengua implica el conocimiento no solo del código lingüístico, sino también saber qué decir a quién, y cómo decirlo de forma apropiada en una situación determinada.
- El funcionamiento de la lengua es lógico, y no consiste en aprender de memoria listas, estructuras y usos. Abandonaremos por tanto la gramática del aprendizaje automático de reglas y excepciones por una gramática cognitiva (cognición = conocer) que os intentará llevar al porqué racional de las diferencias lingüísticas y los efectos de sentido que realizan los nativos al elegir una determinada opción de lengua frente a otra/s según el contexto y sus intenciones comunicativas.
- Se procurará responder a necesidades comunicativas reales, integrándolas en la clase de español y creando situaciones comunicativas lo más auténticas posibles dentro del aula, de una forma organizada y secuenciada. En primer lugar, se suministrará un determinado input lingüístico para que, a continuación, los estudiantes lo practiquen a través de una secuencia graduada de actividades controladas, semicontroladas y libres que implican un grado de dificultad creciente. Paralelamente y como complemento indispensable a la práctica comunicativa en el aula, se dará una instrucción lingüística explícita (en contenidos gramaticales, léxicos, funcionales, pragmáticos...) la cual, dependiendo del caso, se realizará de forma inductiva o deductiva, y atendiendo siempre a la unión entre forma y significado.
- La dinámica de trabajo, dentro y fuera de la clase, insistirá en el uso activo de la lengua, por lo que se fomentará el trabajo cooperativo en parejas y grupos, aunque también haya momentos de aplicación individual de los contenidos.
- El hecho de que los cursos estén imbricados en un contexto de inmersión en España, hace que sea responsabilidad del estudiante implicarse en el desarrollo del mismo tanto dentro como fuera de la clase. Esto hace que la evaluación se centre tanto en el proceso como el producto final, con diferentes instrumentos de evaluación para ello: participación activa en

las actividades de clase y fuera de clase, realización de las tareas de casa, dos presentaciones orales, tres redacciones, dos pruebas escritas y un examen final.

4. FORMAS DE EVALUACION PREVISTA

La calificación se distribuirá de la siguiente manera:

- Participación en clase: 10%
- Tareas para casa: 15%
- Tres redacciones: 15% (5% + 5% + 5%)
- Dos presentaciones orales: 15% (5% + 10%)
- Dos pruebas escritas: 20% (5% +15%)
- Examen final: 25%

✓ La participación en clase (10%)

Esta asignatura requiere una destacada participación en clase, ya que aunque trataremos todas las destrezas, en el aula daremos especial relevancia a la expresión oral como fórmula de tratamiento y expansión de contenidos. En clase trabajaremos con: a) presentaciones teóricas y prácticas (por ejemplo, contenidos gramaticales); b) práctica de pequeños debates a partir de temáticas surgidas en clase, propuestas por el profesor, o bien que vosotros propongáis y puedan interesaros; c) actividades de simulación corales, d) explotaciones didácticas de textos y vídeos, y e) explotación de las actividades realizadas fuera de aula (ver sección “actividades culturales conducidas por el profesor fuera del aula”).

En este punto, es preciso señalar que la participación en clase es algo más que «aparecer» y sentarse en una silla. En este curso ***el estudiante que no habla es un estudiante que NO cuenta para el cálculo del 10% en participación***. Sobre esta base, el profesor evaluará los siguientes puntos:

- La creación y el mantenimiento por parte del estudiante de un clima adecuado en el aula para la cooperación y el intercambio.
- El análisis crítico de ideas y de contenidos.
- La intervención en clase desarrollando producciones adecuadas y eficaces.
- El uso de contenidos aprendidos y la movilización de recursos (cognitivos, afectivos y sociales) que intervienen en el aprendizaje.
- La atención a las explicaciones de vuestro profesor y las intervenciones de vuestros compañeros.
- El respeto a las opiniones y las creencias de vuestros compañeros.
- El desarrollo de actitudes como la curiosidad, la apertura, la tolerancia, la comparación, la (auto) observación, el reconocimiento, la reflexión o el cuestionamiento.
- La autoevaluación y el control sobre el propio aprendizaje (por favor, haced todas las preguntas necesarias sobre el tema o los contenidos trabajados en clase. Para una atención más personal, ver “Horas de consulta y correo electrónico del profesor”).

- El estudio y la revisión de los contenidos vistos en clase, así como la preparación de los contenidos que se verán en la sesión siguiente.
- La utilización del español en clase. Hablar solo español, dentro y fuera de clase.

✓ **Tareas para casa (15%)**

Con el fin de consolidar y ampliar los contenidos, esta clase requiere de un trabajo constante por vuestra parte. Para ello, el profesor os dará todos los días una tarea *que deberéis entregar en la siguiente sesión de clase*. **Las tareas entregadas con retraso NO serán puntuadas.**

Algunas de estas tareas son:

- Estudio de los contenidos vistos en clase y de los contenidos que se verán en la sesión siguiente.
- Realización de las actividades de gramática, vocabulario y cultura asignadas cada día.
- Escritura de emails (el profesor os dará las instrucciones en clase).
- Grabación de un mensaje en un contestador automático (el profesor os dará las instrucciones en clase).
- Otras (a determinar en el aula).

✓ **Escritura de tres redacciones (15% = 5% + 5% + 5%)**

Elaboración de tres redacciones (*compositions*) **escritas a mano a doble espacio**, y entregadas en persona el día indicado en el calendario. Nótese que la redacción número 3 aún no tiene fecha, pues está ligada al visionado de la película ganadora de los Goya (ver sección “Actividades fuera de aula”).

Las redacciones tendrán una extensión **de 350 palabras aproximadamente**. Con el fin de favorecer un aprendizaje más efectivo, el profesor os devolverá las redacciones para que las autocorrijáis de acuerdo con una lista de códigos que se os entregará el primer día de clase. La versión autocorregida de cada una de estas redacciones deberá ser entregada nuevamente al profesor siguiendo los plazos marcados en el calendario. *El resultado de esta versión final podrá suponer el ascenso de un grado con respecto a la nota anterior.* **Las redacciones entregadas tarde NO serán evaluadas.** Por favor, tened en cuenta que cada una de estas tres redacciones supone un 5% con respecto a la nota final del curso. Los criterios de evaluación y la lista de códigos se entregarán el primer día de clase. **Atención: no está permitido el uso de traductores informáticos.** No es ético, no ayuda a que aprendáis español (ese es el objetivo), y puede suponer una F para esa redacción.

✓ **Dos presentaciones orales (15% = 5% + 10%)**

Los estudiantes deberán realizar dos presentaciones orales. Por favor, **observad que todas las presentaciones tienen un plazo y que NO se permite la lectura de textos de apoyo.**

***Presentación oral 1 (5 %): La noticia**

El objetivo de esta presentación es fomentar el contacto con la realidad sociocultural española a través de la lectura de prensa impresa o digital de España (ver sección “direcciones útiles de Internet”). Esta presentación se realizará por parejas. La semana y día de presentación se realizará por sorteo el lunes 30 de enero, por lo que se pide a los estudiantes que tengan decidido su compañero/a para ese día. Haremos una presentación por semana, todos los miércoles, comenzando la primera presentación el miércoles 15 de febrero. El desarrollo de estas presentaciones será el siguiente:

- Elegir un artículo de prensa española y seleccionar seis palabras claves del artículo que presentaréis a vuestros compañeros el día del debate.
- Enviar por email a vuestro profesor el artículo y las seis palabras claves **antes del domingo anterior a vuestra presentación (domingo a las 16h)**, y exponer al profesor las dificultades que encontréis en su realización. **Las entregas fuera de este plazo, (domingo a las 16h) serán penalizadas.** Este plazo permitirá al profesor elaborar las copias necesarias que entregará a vuestros compañeros el lunes de la misma semana de vuestra presentación.
- El día de la presentación, deberéis resumir el contenido, exponer el contexto en el que aparece la noticia, y preparar un debate con vuestros compañeros. El tiempo de presentación deberá estar entre los 10 y 15 minutos. Se espera que después de cada presentación haya un pequeño debate.

No se permite la lectura de ninguna nota. Únicamente podéis llevar una hoja con un máximo de seis ideas sin desarrollar que deberéis enseñar a vuestro profesor antes de la presentación. *El profesor se reserva el derecho a no permitir el uso de esta hoja si se supera el límite establecido.* Los criterios de evaluación se entregarán en clase.

***Presentación oral 2 (10%): Madrid a golpe de vídeo**

Realización de un vídeo (con cámara de vídeo, de fotos o a través de vuestro teléfono móvil) de forma individual o por parejas, de una duración de entre 7 y 10 minutos (en parejas) o entre 5 y 8 minutos (individual).

El vídeo tiene como objetivo la presentación video-documental de al menos dos temas relacionados con vuestra experiencia en España. La presentación debe estar centrada en la descripción, opinión y comparación sobre temas personales de vuestro interés de los que os gustaría hablar a partir de vuestros tres meses de estancia en España. Algunos de estos temas pueden ser:

- Vuestra casa (descripción de la casa en la que vivís; de las actividades que realizáis; de vuestros compañeros de piso; opinión y comparación con Estados Unidos).

- La ciudad de Madrid (el metro, sus jardines, el río, el teleférico, museos poco conocidos, fútbol...)
- Costumbres, experiencias u objetos que os han llamado la atención (explicación y opinión).
- Viajes. Otros...

En este vídeo lo importante es vuestra **PRODUCCIÓN ORAL**, no tanto la calidad de la imagen o el montaje final. **Recordad que debéis hablar** (en español) y no podéis abusar de la voz en off (¡Recuerda, *no leas notas, debe ser natural!*). Tampoco puede haber pistas de música demasiado largas, porque lo importante es oírlos (también veros) a vosotros. Por supuesto, **el vídeo debe ser vuestro, y debe saberse que sois vosotros. El plazo final para enviar los temas elegidos será el viernes 13 de abril.**

Los vídeos deben colgarse en Internet **antes del sábado 21 de abril**, y enviar el enlace al profesor. Las entregas con retraso serán penalizadas. Si tenéis problemas para colgar el vídeo en un portal de Internet, podéis usar la dirección siguiente: <https://www.wetransfer.com/>, la cual os permite enviar archivos “pesados”, de hasta 2GB, de forma gratuita y sin necesidad de registrarse.

Los criterios de evaluación de esta prueba se entregarán en clase. El día de la presentación de los vídeos se realizará por sorteo. Las presentaciones tendrán lugar los días 23 y 25 de abril.

✓ **Dos pruebas escritas (20 %)**

Este curso tendrá **dos pruebas** (ver calendario)

Prueba I (5%): Test de verbos.

Prueba II (15%): gramática, vocabulario, aspectos socioculturales.

Con el fin de garantizar una evaluación justa, los estudiantes recibirán un cuaderno de contenidos y un modelo de examen de cada una de las pruebas la semana anterior a su realización.

✓ **Examen final (25%)**

Este examen recogerá **todos los contenidos vistos durante el curso**. Con el fin de garantizar una evaluación justa, los estudiantes recibirán un cuaderno de contenidos y un modelo de examen la última semana de clase.

El examen se realizará el lunes 7 de mayo en el aula 3 en horario de 9:00 a 11:00

****Debido al alto porcentaje de la participación en la nota final, la asistencia a clase es obligatoria.** Serán permitidas dos ausencias. Cada ausencia extra sin justificar resultará en dos puntos menos de la nota final hasta un máximo de 9 horas de ausencias (6 clases). Más de 9 horas de ausencias resultará automáticamente en un suspenso (*failing*) en el curso. Por último, se exige también **puntualidad**: dos retrasos serán considerados una ausencia.

5. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Contenidos gramaticales (a efectos descriptivos):

1. Repaso y análisis de los tiempos verbales
2. Indicativo vs Subjuntivo I.
3. Subjuntivo II: Oraciones sustantivas con Indicativo o Subjuntivo.
4. Subjuntivo III: Oraciones independientes.
5. Subjuntivo IV: Oraciones relativas con Indicativo o Subjuntivo
6. Subjuntivo V: Oraciones condicionales.
7. Subjuntivo V: Oraciones temporales.
8. Subjuntivo VI: Expresión de la causa y de la finalidad. Por / Para
9. Subjuntivo VII: Oraciones concesivas
10. Ser y Estar.
11. Análisis contrastivo avanzado de los tiempos del pasado.
12. Imperativo y pronombres de objeto directo y objeto indirecto.

Junto a ello se añadirán (y se evaluarán) los contenidos propios de la gramática aplicada a problemas específicos que vayan surgiendo en clase.

Contenidos léxicos: aquellos que surjan de los debates, actividades o textos y vídeos planteados.

Contenidos funcionales: expresar el punto de vista sobre algo; expresar sentimientos, voluntad, deseo o mandato; influir, persuadir; dar consejos o instrucciones; expresar el modo o actitud; resaltar características físicas y morales; establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones; argumentar y contraargumentar; preguntar y expresar la causa y la consecuencia de algo; expresar y preguntar por la finalidad; transmitir informaciones teniendo en cuenta determinados elementos pragmáticos; expresión de la condición.

Contenidos prosódicos: acentuación, ritmo y entonación. Pronunciación.

Contenidos socioculturales: aquellos que surjan de los debates, actividades o textos y vídeos planteados: medios de comunicación e información, salud e higiene, servicios, educación y cultura, trabajo y economía, actividades de ocio, viajes, convenciones sociales, relaciones interpersonales en sus diversos ámbitos, etc.

Procedimientos de aprendizaje: reflexión sobre el aprendizaje, corrección y análisis de errores, autoevaluación del estudiante.

Actitudes interculturales: curiosidad, apertura, distanciamiento, tolerancia.

Referentes culturales: Conocimiento general de España (población, política, organización,

productos y creaciones culturales) que surjan de los debates, actividades o textos y vídeos planteados.

**** Se incorpora un cronograma más detallado al final del programa.**

6. BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS OBLIGATORIAS:

No se requiere la compra de ningún manual para esta clase, aunque se recomienda conocer alguno de los libros propuestos en la sección de “lecturas recomendadas”.

Es requisito obligatorio llevar a clase el “cuaderno de materiales” y los documentos extra que el profesor vaya entregando en clase. Se considerará lectura obligatoria la prensa española (impresa o digital, ver “Direcciones útiles de Internet”) que los estudiantes deberán hacer para realizar su “Presentación oral 1”.

LECTURAS RECOMENDADAS:

- 📖 Buitrago, A. (1999): *Diccionario de dichos y frases hechas*. Madrid, Espasa.
- 📖 Coronado, M.L. y García, J. (2001): *Materia Prima. Curso de gramática*. Madrid, SGEL-
- 📖 Cortes, M. (2003): *Guía de usos y costumbres de España*, Madrid, Edelsa.
- 📖 Matte Bon, F. (1992): *Gramática Comunicativa del español. De la lengua a la idea (Tomo I); De la idea a la lengua (Tomo II)*. Madrid, Edelsa.
- 📖 VV.AA. (2006): *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona, Difusión.

DIRECCIONES ÚTILES DE INTERNET:

Referencia y consulta:

www.rae.es: Es el diccionario on-line de la Real Academia Española de la Lengua. En esta página puede consultarse también el *Diccionario Panhispánico de Dudas*, que os puede resultar muy útil en vuestras consultas de lengua. Por ejemplo, imaginad que queréis decir “mi hermana es *musician*”, y no sabéis si en español “musician” debe traducirse como “música” o “músico”. O, ¿cómo se traduce “in relation to...”? “¿en relación a / en relación con? / con relación a?”. Si buscáis la palabra “relación” o “músico” en el caso anterior, este diccionario os dará las respuestas.

<http://www.corpusdelespanol.org>: corpus (en inglés y español) elaborado por el Profesor Mark Davies, de la Brigham Young University (Utah, EE.UU.). El corpus permite hacer búsquedas entre más de 100.000.000 palabras procedentes de más de 20.000 textos del español de los siglos XIII al XX de una manera rápida y sencilla. La interfaz permite buscar palabras exactas o frases dispuestas siempre en un contexto. También puede buscar colocaciones (una palabra junto con las que aparece con más frecuencia) con un máximo de diez palabras (puede buscar, por ejemplo, todos los sustantivos que aparecen cerca de *cadena*, todos los adjetivos que aparecen cerca de *mujer* o todos los sustantivos que aparecen cerca de *girar*).

Aprendizaje:

<http://www.123teachme.com/>: Recursos on-line gratuitos para el aprendizaje del español.

<http://www.verbs-online.com/spanish-verbs/spanish-verbs.htm>: Recursos para practicar las conjugaciones verbales en forma de tests.

Cultura y ocio:

www.madridgratis.net : Página que informa sobre todo tipo de actividades culturales y de ocio gratuitas en Madrid.

<http://www.guiadelocio.com/madrid> : Información sobre cine, teatro, restaurantes, conciertos, noche, arte, etc.

<http://www.mcu.es/cine/MC/FE/CineDore/Programacion.html>: Filmoteca española, Cine Doré. La Filmoteca española es una institución oficial que se dedica a recuperar, investigar, conservar y difundir el patrimonio cinematográfico español. Ofrece ciclos de cine español y extranjero (en versión original) dedicado a directores o países.

Prensa:

Nacional (*en España hay seis periódicos nacionales importantes: tres de orientación progresista y tres de orientación conservadora. Son los siguientes*):

Progresistas: www.elpais.es: Periódico de centro-izquierda (tendencia socialista). Equivalente al New York Times, con el cual está “hermanado”, es el periódico más vendido en España y el más prestigioso fuera de este país. Otro periódico nacional de esta misma tendencia, quizás algo más de izquierdas, es www.publico.es. Finalmente, editado en Barcelona, pero vendido en toda España es el: www.lavanguardia.com.

Conservadores: www.elmundo.es: Periódico de centro-derecha, muy crítico con el PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Es el segundo periódico más vendido en España. Otro periódico nacional de tendencia conservadora (y monárquica) es el www.abc.es. El tercer periódico conservador de ámbito nacional es www.larazon.es.

Deportiva (*en España hay cuatro periódicos deportivos nacionales importantes: dos partidarios del Real Madrid –editados en Madrid- y dos partidarios del F.C. Barcelona –editados en Barcelona-. Son los siguientes*):

www.as.com: Periódico nacional de prensa deportiva, especialmente de fútbol, y favorable al Real Madrid. Otro periódico similar es el: www.marca.com. Si os gusta el F.C. Barcelona, existen otros periódicos deportivos nacionales partidarios de este equipo, como www.mundodeportivo.com o www.sport.es.

Económica

<http://www.expansion.com>: Noticias económicas, información de mercados, fondos y empresas, encuentros con analistas, opinión, etc. En esta misma línea tenéis también: www.eleconomista.es o <http://www.cincodias.com>.

Madrid:

Guía imprescindible de Madrid:

http://www.esmadrid.com/recursos/doc/es/Siempre/Guia/InformacionTuristica/674258894_1102009135247.pdf

Madrid histórico:

<http://www.madridhistorico.com/>

Monumenta Madrid:

http://www.monumentamadrid.es/AM_Portada/AM_Portada_WEB/index2.htm

El Madrid de Velázquez y Calderón: El Plano de Texeira (S.XVII):

<http://www.arquimatica.com/MadridXVII/texeira.htm>

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Visita a un cine comercial para ver la película española ganadora de los *Goya* 2012 (mes de febrero / marzo), en relación con los “viernes culturales”. Se precisará más sobre esta actividad en el aula.
- Visita al Centro DÍA Casa de las Flores (mes de abril). El cuadernillo de fotocopias incluye información sobre el lugar y además se trabajará la actividad en clase de manera previa.
- Se podrán recomendar otras actividades complementarias durante el curso (visita a distintos espacios culturales; asistencia a un café-cuentacuentos, café-espectáculo –por confirmar-; visionado de una de estas tres películas: “Tesis” /”También la lluvia”/”La lengua de las mariposas”).

8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR/A.

Las horas de oficina para cualquier duda o aclaración son los lunes y miércoles de 10:30 a 11:00.

Dirección de correo electrónico: enriquebusto@yahoo.es

Por motivo de una mayor adaptación al perfil académico de los estudiantes y a la conveniencia de fechas, me reservo el derecho de hacer los cambios necesarios en el programa, notificando oportunamente dichas modificaciones.

9. OTROS

Etiqueta y normas en esta clase de español

No está permitido:

- Comer y beber en clase (excepto agua)
- Usar el teléfono móvil
- Usar el ordenador. Si queréis usar el ordenador en clase para propósitos académicos, preguntad previamente al profesor
- Levantarse y abandonar el aula (por favor, si tenéis que ir al baño, id antes o después de la clase, ¡no durante!)

Por favor, asegúrate de estar familiarizado con las normas y política de Hamilton College en relación con las clases. Puedes encontrar más información en el apartado XVII, titulado “STANDARDS OF CONDUCT”, del *Main Bulletin Spring Semester 2012*.

Escala de calificaciones:

GRADE	HAMILTON
A+	98.00
A	95.00
A-	92.00
B+	88.00
B	85.00
B-	82.00
C+	78.00
C	75.00
C-	72.00
D+	68.00
D	65.00
D-	62.00
F	55.00
FF	40.00

ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1 VACACIONES PRIMAVERA
2 SEMANA SANTA	3 SEMANA SANTA	4 SEMANA SANTA	5 SEMANA SANTA	6 SEMANA SANTA	7 SEMANA SANTA	8 SEMANA SANTA
9 SEMANA SANTA	10	11	12	13 Plazo para enviar los temas de la prueba oral II	14	15
16	17	18	19	20	21 Plazo para enviar los vídeos de la prueba oral II	22
23 Prueba oral II	24	25 Prueba oral II Último día de la asignatura	26	27	28	29
30 SIN CLASE						

MAYO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1 Festivo	2 Festivo	3	4	5	6
7 Examen Final Aula 3 9:00- 11:00	8	9	10	11	12	13