



HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

Asignatura: *Fonética Española*

Profesora: Mar Campelo Moreno

Curso académico: 2011-2012

Semestre: Otoño

Horario: Martes y jueves de 9:00h a 10:25h.

Descripción del curso

El objetivo de este curso es que los/las estudiantes conozcan el sistema fonético y fonológico de la lengua española y que perfeccionen su pronunciación. Para ello estudiarán a fondo los rasgos fonéticos de esta lengua, estableciendo las coincidencias y diferencias con la suya propia (el inglés).

El curso va dirigido a estudiantes con una competencia lingüística (gramatical y léxica) de nivel avanzado y que ya han adquirido las destrezas orales y escritas propias de dicho nivel.

La clase consta de una parte teórica, en la que se tratan los conceptos y terminología relativos a la disciplina, y una parte práctica, en la que se requiere una gran participación por parte de los/las estudiantes. A lo largo del curso, los/las estudiantes deben hacer varias presentaciones y actividades orales, en las que tendrán que aplicar los contenidos aprendidos y mostrar su progreso en la adquisición del sistema fonético español. En las últimas semanas del curso, los/las estudiantes deben llevar a cabo un trabajo de campo, que entregarán por escrito el último día de clase.

La parte teórica se evalúa en tres pruebas parciales y un examen final, así como en el trabajo diario de clase. La parte práctica se evalúa en las presentaciones y tareas orales. En el trabajo escrito, el/la estudiante demostrará los conocimientos tanto teóricos como prácticos que haya adquirido durante el curso.

Criterios de evaluación

- La **asistencia** a clase es obligatoria. Sólo se admiten faltas adecuadamente justificadas. Más de dos faltas sin justificar afectarán negativamente a la nota final. El / la estudiante que tenga un número de faltas igual o superior a cuatro obtendrá un suspenso (F) como calificación final. Llegar tarde a clase se considera como media falta de asistencia.
- **Participación** en clase. Los / las estudiantes deben participar en las actividades de clase siempre que les sea posible; además, deben llegar a clase preparados/-as: con la tarea hecha y habiendo estudiado los conceptos introducidos en la clase anterior.
- Se asignarán distintas **Tareas** de práctica fonética a lo largo del curso. Algunas de ellas se presentarán en clase y otras se enviarán por correo electrónico. Los / las estudiantes serán evaluados/-as por cada una de ellas. Para enviar las tareas, los / las estudiantes deben disponer del programa *Audacity*.
- El **Trabajo Escrito** es una actividad en parejas. Los / las estudiantes realizarán un trabajo de campo relacionado con el contenido del curso. El tema y la estructura de este trabajo se comunicará con suficiente antelación. Se entregará por correo electrónico, NO EN PAPEL.
- Las **Pruebas** cubren todo el material nuevo estudiado en clase o como tarea desde la prueba anterior.
- El **Examen Final** cubre toda la materia del curso.
- **Calificaciones:**

| | |
|----------------------------------|-----|
| Trabajo y participación en clase | 17% |
| Tareas | 28% |
| Trabajo Escrito | 10% |
| Pruebas | 25% |
| Examen Final | 20% |
- **Atención a los/las estudiantes:** Previa cita o por correo electrónico (mcampel@hamilton.edu).

Bibliografía obligatoria

- Quillis, Antonio: ***Principios de Fonología y Fonética Españolas***, Arco/Libros
- Álvarez Martínez, M^a Ángeles (Coord.): ***En Fonética. Nivel Avanzado (B2)***, Ed. Anaya ELE, Madrid 2008 (2^a ed.)
- Direcciones de Internet: se enviarán por correo electrónico.

PROGRAMA

Esta programación es orientativa y puede modificarse de acuerdo con las necesidades de la clase. Cualquier cambio se notificará con antelación.

1ª semana (13 y 15 de septiembre)

MARTES: Introducción del curso.

Las lenguas de España.

Lenguas y dialectos.

1. Fonética y Fonología.

Lengua y habla.

Fonemas y sonidos. Alófonos.

Fonética acústica y fonética articulatoria.

Los alfabetos fonéticos.

JUEVES: **2. La Base de Articulación.**

2ª semana (20 y 22 de septiembre)

MARTES: **3. Articulación del Sonido.**

Producción del sonido articulado.

Los órganos articulatorios.

Articulación y fonación.

JUEVES: **4. Descripción y clasificación de los sonidos.**

La segmentación de la cadena hablada.

Clasificación articulatoria de los sonidos del lenguaje.

La diferenciación vocal / consonante.

4.1. Las Vocales.

Características articulatorias y clasificación.

3ª semana (27 y 29 de septiembre)

MARTES: Semivocales y semiconsonantes.

Diptongos y triptongos.

JUEVES: Hiato.

4ª semana (4 y 6 de octubre)

MARTES: ***Prueba 1***

JUEVES: No hay clase. Esta clase se recuperará el viernes 9 de diciembre.

5ª semana (11 y 13 de octubre)

MARTES: **4.2. Las Consonantes.**

Características articulatorias.

Clasificación de las consonantes: modo de articulación.

Clasificación de las consonantes: punto de articulación.

JUEVES: Consonantes oclusivas.

6ª semana (18 y 20 de octubre)

MARTES: Consonantes fricativas.

Consonantes africadas.

JUEVES: Consonantes nasales.

7ª semana (25 y 27 de octubre)

MARTES: Consonantes líquidas.

JUEVES: Transcripción fonética.

8ª semana (3 de noviembre)

JUEVES: **Prueba 2**

9ª semana (8 y 10 de noviembre)

MARTES: **5. La combinación de los sonidos.**

5.1. La Sílabas.

Sílabas abiertas y sílabas cerradas.

Sílabas tónicas y sílabas átonas.

JUEVES: Grupos consonánticos.

División silábica en español.

10ª semana (15 y 17 de noviembre)

MARTES: **5.2. Otras agrupaciones de sonidos en la cadena.**

La coarticulación y otros fenómenos combinatorios.

Grupo fónico.

JUEVES: **6. Los rasgos prosódicos.**

6.1. El Acento.

Función.

11ª semana (22 y 24 de noviembre)

MARTES: Palabras acentuadas y palabras inacentuadas.

JUEVES: **6.2. La Entonación.**

12ª semana (29 de noviembre y 1 de diciembre)

MARTES: La unidad melódica.

JUEVES: **Prueba 3**

13ª semana (9 de diciembre)

VIERNES: Repaso.

Entrega del **Trabajo Final**

14ª semana (13 de diciembre)

MARTES: **EXAMEN FINAL**