



# HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

---

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**Asignatura: TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

**Profesor/a: JORGE DE ARCO**

**Curso académico: 2011**

**Semestre: Primavera**

**Horario: Lunes y Miércoles 16.30 - 17.55**

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA Y  
OBJETIVOS DE DOCENCIA.

El principal objetivo del curso es el de acercar a los estudiantes al ámbito de la escritura creativa. En este tiempo, adquirirán conocimientos sobre las principales características del discurso escrito en algunas de sus modalidades. Asimismo, tendrán oportunidad de reconocer los elementos fundamentales del lenguaje literario y se adentrarán en las técnicas creativas de tres importantes géneros: Narrativa, Poesía y Literatura Infantil.

2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No hay requisitos.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Durante el curso, se irá proporcionando una antología de textos fotocopiados que servirán como base de trabajo, además de artículos, fragmentos teóricos..., como apoyo de las tareas a realizar.

Dado que se pretende que el curso se desarrolle de la forma más dinámica, es fundamental la participación activa de los estudiantes. Los estudiantes deberán afrontar el reto de componer textos literarios de los distintos géneros tratados en las clases, además de realizar exposiciones que fomenten su sentido crítico.

**Lecturas obligatorias:**

-Relatos: Pilar Adón "EL mes más cruel"

-Poesía: Luis Alberto de Cuenca "El reino blanco"

**-Literatura Infantil y Juvenil: Carlos Murciano “Tres y otros dos” y “Me llamo Pablito”**

#### **FORMAS DE EVALUACION PREVISTA.**

**Cada estudiante deberá realizar de forma escrita un texto de cada uno de los géneros vistos y tratados en clase, que será evaluado como Trabajo Final.**

**Además, se deberá realizar una reflexión de dos páginas sobre el “Arte de Escribir” con las valoraciones y comentarios de lo visto y aprendido en el curso.**

**El estudiante deberá leer un libro de uno de los géneros vistos y hacer una exposición oral del mismo. En ella, se dará cuenta de su contenido, estructura, etc, y de manera común se debatirán en clase aspectos críticos del mismo.**

**La nota final vendrá dividida de la siguiente manera:**

**Participación: 25%**

**Exposiciones orales: 25%**

**Elaboración de Tareas: 30%**

**Examen: 20%**

#### **4. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

**-Las fases creativas. La mirada del escritor.**

**-Elementos estructurales del relato. El tiempo y la acción narrativa. Distintos tipos de Narrador. Como crear una Historia. La creación de los Personajes.**

**-Poesía: Trabajo e Inspiración. El primer verso. Emoción y Técnica: un binomio imprescindible. La metáfora. Figuras retóricas. La música del verso.**

**-La realidad del mundo infantil. Imaginación e Inteligencia & Ingenuidad. De la fantasía y lo fantástico. Los niños quieren buenas historias.**

**-Un estilo propio. Confianza y dedicación. La rutina de escribir.**

**-De Lector a Autor.**

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**

**Con la debida antelación, se irán repartiendo los materiales del curso para su posterior lectura.**

#### **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

**Se anunciarán a lo largo del curso.**

#### **7. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR/A.**

**Las consultas se podrán realizar los lunes de 18 a 19h.**

**[profesor.jorgedearco@yahoo.es](mailto:profesor.jorgedearco@yahoo.es)**