



HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Asignatura: TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Profesor/a: JORGE DE ARCO

Curso académico: 2012

Semestre: Primavera

Horario: Lunes y Miércoles 16.30 - 17.55

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS DE DOCENCIA.

El principal objetivo del curso es el de acercar a los estudiantes al ámbito de la escritura creativa. En este tiempo, adquirirán conocimientos sobre las principales características del discurso escrito en algunas de sus modalidades. Asimismo, tendrán oportunidad de reconocer los elementos fundamentales del lenguaje literario y se adentrarán en las técnicas creativas de tres importantes géneros: Narrativa, Poesía y Literatura Infantil. Además, se incidirá en la crítica literaria como elemento de sugeridora objetividad y de suma importancia para la relación entre autor y lector.

2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No hay requisitos.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Durante el curso, se irá proporcionando una antología de textos fotocopiados que servirá como base de trabajo, además de artículos, fragmentos teóricos..., como apoyo de las tareas a realizar.

Dado que se pretende que el curso se desarrolle de la forma más dinámica, es fundamental la participación activa de los estudiantes. Los estudiantes deberán afrontar el reto de componer un amplio número de textos literarios de los distintos géneros tratados en las clases, además de realizar exposiciones que fomenten su sentido crítico.

Lecturas obligatorias:

-Narrativa: Luis Mateo Díez “Antología de relatos”

-Poesía: Ignacio Elguero “El dormitorio ajeno”

-Literatura Infantil y Juvenil: Gracia Iglesias “El tren de los ronquidos” y

“El mono Lolo” - Crítica Literaria:

-Carlos Aganzo: Los suplementos culturales: “La sombra del ciprés”

FORMAS DE EVALUACION PREVISTA.

Cada estudiante deberá realizar de forma escrita un texto de cada uno de los géneros vistos en clase, que será evaluado como Trabajo Final.

El estudiante deberá leer un libro de uno de los géneros tratados y hacer una exposición oral del mismo. En ella, se dará cuenta de su contenido, estructura, etc, y de manera común se debatirán en clase aspectos críticos sobre él.

El Examen Final consistirá en una reflexión sobre el “Arte de Escribir” con las valoraciones y comentarios de lo visto y aprendido en el curso.

La nota final vendrá dividida de la siguiente manera:

Participación: 25%

Exposiciones orales: 25%

Elaboración de Tareas: 30%

Examen: 20%

4. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA

-Las fases creativas. La mirada del escritor.

-Elementos estructurales del relato. El tiempo y la acción narrativa. Distintos tipos de Narrador. Como crear una Historia. La creación de los Personajes.

-Poesía: Trabajo e Inspiración. El primer verso. Emoción y Técnica: un binomio imprescindible. La metáfora. Figuras retóricas. La música del verso.

-La realidad del mundo infantil. Imaginación e Inteligencia & Ingenuidad. De la fantasía y lo fantástico. Los niños quieren buenas historias.

-La crítica literaria: objetividad y equilibrio.

-Un estilo propio. Confianza y dedicación. La rutina de escribir.

-De Lector a Autor.

5. BIBLIOGRAFÍA

Con la debida antelación, se irán repartiendo los materiales del curso para su posterior lectura.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se anunciarán a lo largo del curso.

7. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR/A.

Las consultas se podrán realizar los lunes de 18 a 19h.

profesor.jorgedearco@yahoo.es