

**Estrategias de resistencia en la literatura del Caribe hispano-isleño:
De la esclavitud a la conciencia racial
HCAYS 391**



**“The best argument in the world won’t change a person’s mind.
The only thing that can do that is a good story”**

Richard Powers

Profesora E. Rodríguez-Plate
Correo electrónico: emrodrig@hamilton.edu
Horario de clase: 11:00-12:20, Sala Picasso
Horas de oficina
Martes 12:30 -1:00 pm
Jueves 12:30-1:30 pm
Por cita

Descripción y objetivos del curso

En este curso estudiaremos cómo llega la cultura africana a las islas del Caribe hispano, y cómo surge una identidad afro-caribeña en estas islas, tomando en cuenta textos literarios de los siglos XIX y XX. Además, investigaremos algunas de las teorías sobre los discursos de raza, etnia y nacionalidad. Examinaremos cómo la voz marginada ha sido excluida o incluida, y manipulada,

en los discursos nacionales e identitarios de la época, y cómo éstos afectan las nociones de lo que es raza, género, clase y cultura en estas islas. Algunos de los problemas que consideraremos son: representaciones antropológicas del otro, la esclavitud y las plantaciones de azúcar en la economía del Caribe, estereotipos raciales y las relaciones interraciales. Además, exploraremos la creación de lo “mulato” como categoría, y sus implicaciones para la producción literaria de los escritores hispano-caribeños.

Este curso cumple con algunas de las metas educativas de Hamilton College, en particular:

1. curiosidad intelectual y flexibilidad
2. discernimiento analítico y estético
3. comunicación y expresión en la lengua española, de forma escrita y oral
4. comprensión de la diversidad cultural
5. ciudadanía ética, informada y comprometida

Textos

La mayoría de las lecturas y artículos se les proveerá en fotocopias.

Deben adquirir tres novelas que se indicarán luego.

Deben tener un buen diccionario-algunas recomendaciones de diccionarios en la red son:

www.rae.es

www.wordreference.com

Evaluación del curso

Preparación y participación 20%

Pruebas sorpresa sobre las lecturas 10%

Presentación oral 10%

Examen 1 20%

Examen 2 20%

Trabajo final 20%

Requisitos

1. *Participación y preparación:* El conseguir los objetivos del curso exige, por supuesto, una participación activa y un compromiso por parte de todos. Esto quiere decir que deben venir a clase con las lecturas hechas, y preparados/as para hablar e intercambiar ideas. La PRESENCIA en cuerpo y mente es vital. Tres ausencias significan una pérdida del 10% de la nota final. Tres tardanzas cuentan como una ausencia.
2. *Pruebas sorpresa sobre las lecturas:* La discusión estará a cargo de los estudiantes. Para discutir las lecturas tienen que haber leído y entendido el texto. **Si no entiendes un texto, habla con tu profesora antes de la clase.** No entender el texto NO es una excusa para no participar. Para la comprobación de lectura habrá pruebas no anunciadas.

3. *Presentación oral:* Habrá una presentación oral sobre un artículo. La profesora repartirá la lista de artículos a principios del semestre y cada estudiante debe apuntarse para una presentación. Cada presentación debe durar un mínimo de 15-20 minutos. La presentación es sobre el contenido del texto, y debe de presentarse en forma de discusión con el resto de la clase. Por motivos pedagógicos, el uso de Power Point/Google Slides se permitirá solo para ofrecer fechas, imágenes, ejemplos, pero no para texto ni resumen. Debes leer tu ensayo con mucha anticipación y discutir el mismo con la profesora fuera del horario de la clase, ANTES de la presentación. **No debes leer** durante la presentación. El contenido de los artículos serán parte de los exámenes.
4. *Exámenes:* Habrá dos exámenes durante el semestre que incluirá todo lo discutido en clase hasta el momento del examen. Estos exámenes serán de discusión.
5. *Trabajo final*

Reglas del curso

1. **Entregar TODO a tiempo.** No se aceptarán proyectos tardíos o escritos a mano. Se restará 10 puntos de la nota final por cada día de tardanza del trabajo entregado.
2. **Venir a todas las clases.** Si tienes algún conflicto, habla con la profesora. Con tres ausencias se restará 10 puntos de la nota final de la clase. Pero si estás enfermo, es mejor que no vengas a clase, habla con la profesora. Mantenemos el código de honor en la clase para todo.
3. **Llegar temprano.** Deben llegar temprano, y participar en la clase activamente. Cada tres tardanzas se contará como una ausencia.
4. **No utilizar aparatos electrónicos durante la clase.** Apaguen los aparatos electrónicos durante la clase, y guárdenlos para que no estén a la vista.
5. **Ser creativo.** En el catálogo de Hamilton encontrarán la definición de **Plagio**. Deben familiarizarse con esta definición, y aprender a citar y a utilizar material ajeno apropiadamente. Utilizar ChatGPT, o cualquier otra plataforma de inteligencia artificial está prohibido, y cuenta como “copiarse” de material intelectual que no es tuyo en esta clase. En caso de duda, pregúntenme.
6. Seguir el código de honor de Hamilton.
(<https://www.hamilton.edu/student-handbook/studentconduct/honor-code>)

Recordatorio: Si necesitas acomodación especial, habla con la profesora durante la primera semana de clases. Si tienes preguntas, no dudes en hablar con la profesora.