

Hamilton College Academic Year in Spain (HCAYS)

Poesía española contemporánea

Marcos Roca Sierra

Semestre de primavera

Aula Pablo Picasso

Lunes y miércoles, 10.00 a 11.25

mroca@hcays.es

1. Descripción de la asignatura

Con esta asignatura nos acercamos a la mejor poesía española escrita desde principios de siglo XX hasta nuestros días. Para ello, se estudiarán e interpretarán las propuestas poéticas originadas en torno a las cuestiones que suscita el tema de la identidad y la subjetividad. Nuestra pretensión es profundizar en la singularidad de la respuesta de la poesía hispánica ante esta cuestión, ya que se trata de un tema nuclear para la interpretación y comprensión de la visión española del mundo. Durante el curso se realizará un recorrido por lo más significativo de la producción poética de los mejores creadores del pasado siglo, dando especial relieve a escritores como Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Federico García Lorca, Ernestina de Champourcin, Luis Cernuda, Gloria Fuertes o Jaime Gil de Biedma.

2. Objetivos de la asignatura

Los alumnos y alumnas matriculados en esta asignatura deberán presentar un buen nivel en el manejo de la lengua española con el fin de poder comprender y analizar las lecturas obligatorias y las explicaciones del profesor. No es necesario ningún conocimiento previo sobre poesía española. El objetivo principal no será solamente el conocimiento de

los autores y autoras más representativos de la cultura hispánica, sino de la importancia de lo poético en nuestra vida cotidiana.

3. Contenidos de la asignatura

- 1.- Claves interpretativas de la literatura hispánica.
- 2.- Acercamiento a las teorías sobre la construcción del sujeto: perspectiva psicoanalítica y sociológica.
- 3.- Procesos determinantes en la aparición de una nueva subjetividad en el siglo XX.
- 4.- Modernismo: Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.
- 5.- La generación del 27: Pedro Salinas.
- 6.- Federico García Lorca y Pablo Neruda.
- 7.- Luis Cernuda.
- 8.- Jorge Guillén, Rafael Alberti y Miguel Hernández.
- 9.- Mujeres poetas de la generación del 27.
- 10.- La generación de posguerra: Gabriel Celaya, Blas de Otero, Ángela Figuera.
- 11.- José Hierro, Gloria Fuertes.
- 12.- La generación del 50: Jaime Gil de Biedma.
- 13.- Los novísimos.
- 14.- La poesía última: Especial atención a la poesía escrita por mujeres.

4. Criterios de evaluación

La totalidad de la calificación final se tendrá en cuenta a partir de los siguientes porcentajes:

Participación	15%
Examen parcial	20%
Trabajo escrito	20%
Presentación oral	15%
Examen final	30%

Penalizaciones

- Tres tardanzas equivalen a una ausencia.
- Después de tres ausencias se descontará el 10% de la nota final.

5. Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos necesarios

En la clase se repartirá una *Antología de la Poesía Española* que será el material básico para el desarrollo de la asignatura. Se repartirán también fotocopios durante el transcurso de las clases documentos teóricos y de información general. A través de un blog de la asignatura se recibirán electrónicamente todos los materiales y recursos complementarios necesarios.

Recursos complementarios

Se procederá al visionado de la película: *El cartero* (y Pablo Neruda), dirigida por Michael Radford, de 1994.

6. Organización de las actividades

Estructura de la asignatura

Todos los días comenzará la clase con la puesta en común de las tareas encomendadas el día anterior. Después de unos minutos teóricos sobre algunas claves interpretativas se dará paso a la lectura y al análisis de los textos seleccionados. Habrá discusiones por grupos y exposiciones orales.

Cronograma de actividades

Durante el curso haremos una visita a **La Residencia de Estudiantes**, lugar de encuentro de los poetas más importantes del siglo XX.

7. Decoro y reglas de la asignatura

- El estudiante se comprometerá a asistir a las actividades complementarias que se organicen fuera del aula.
- El estudiante se compromete a tener una actitud participativa durante el desarrollo de la clase.
- Siempre se tendrán preparadas las lecturas y realizadas las tareas que se detallarán cada día.
- Cualquier ausencia deberá ser comunicada previamente al profesora a través del correo electrónico.

8. Observaciones finales

Para contactar con el Profesor Roca, los estudiantes han de dirigirse a su correo electrónico mroca@hcays.es

También pueden consultar dudas de clase en el Centro los lunes y miércoles después de la clase. Pueden también, si lo desean, concertar una cita llamando a tu teléfono particular 696914360.